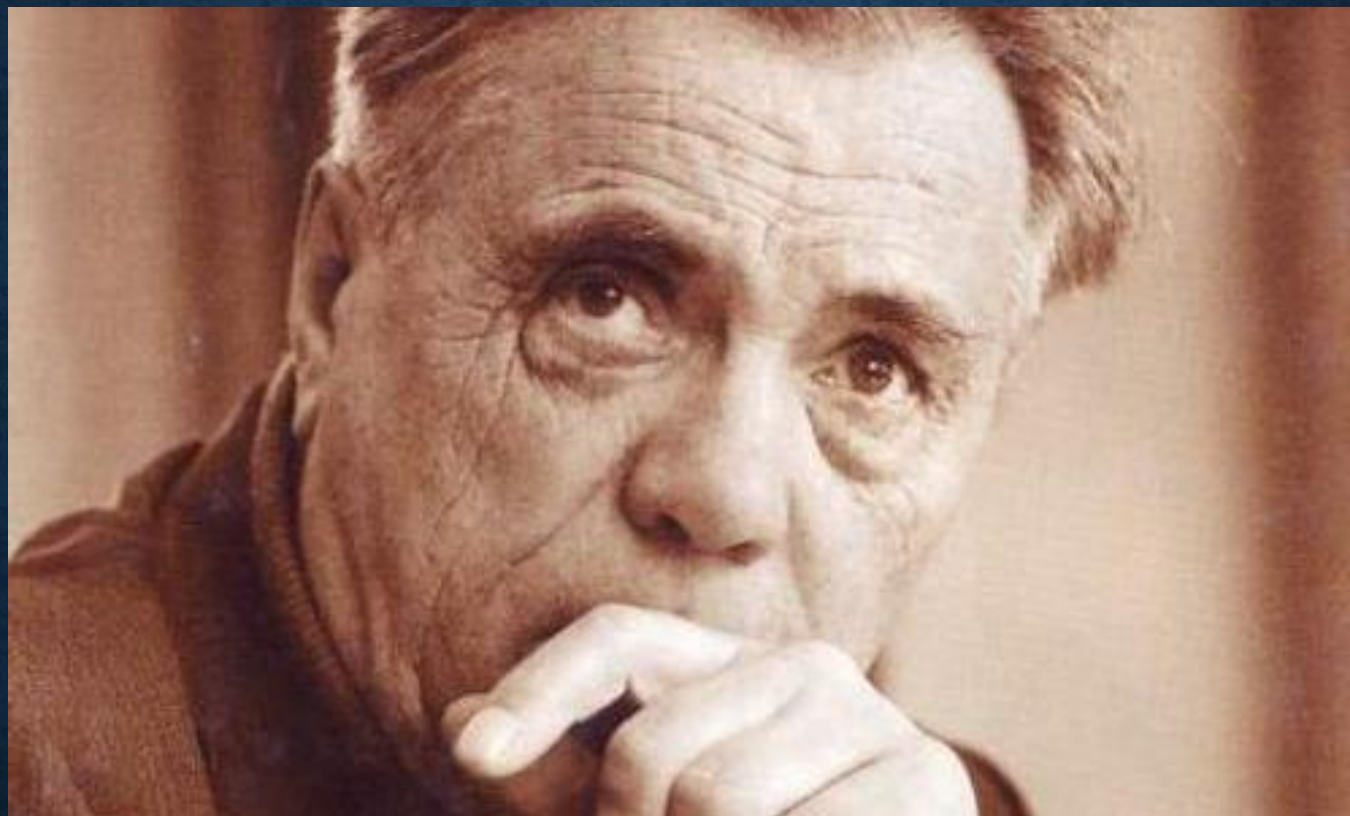




«ПОКЛОН ПОСЛЕДНИЙ – ПАМЯТЬ НА ВЕКА»

*О жизни и творчестве
Виктора Петровича Астафьева.*

Виртуальная выставка.



*Астафьев Виктор Петрович советский
и российский писатель, драматург
(1924 – 2001)*

Жизненный путь

1 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, на берегу реки Мана, в семье Астафьевых родился сын Виктор.

Его родители были небогатыми крестьянами, Виктор был единственным ребёнком в семье, две его сестры умерли в раннем детстве. Детство будущего писателя было тяжёлым. 1931 год стал особенно трагичным для Виктора Астафьева: погибла его мать, а отца признали врагом народа и осудили на пять лет. После смерти матери Виктор жил с бабушкой, которая оставила в душе писателя светлые воспоминания, после он рассказал о ней в первой части автобиографии «Последний поклон».





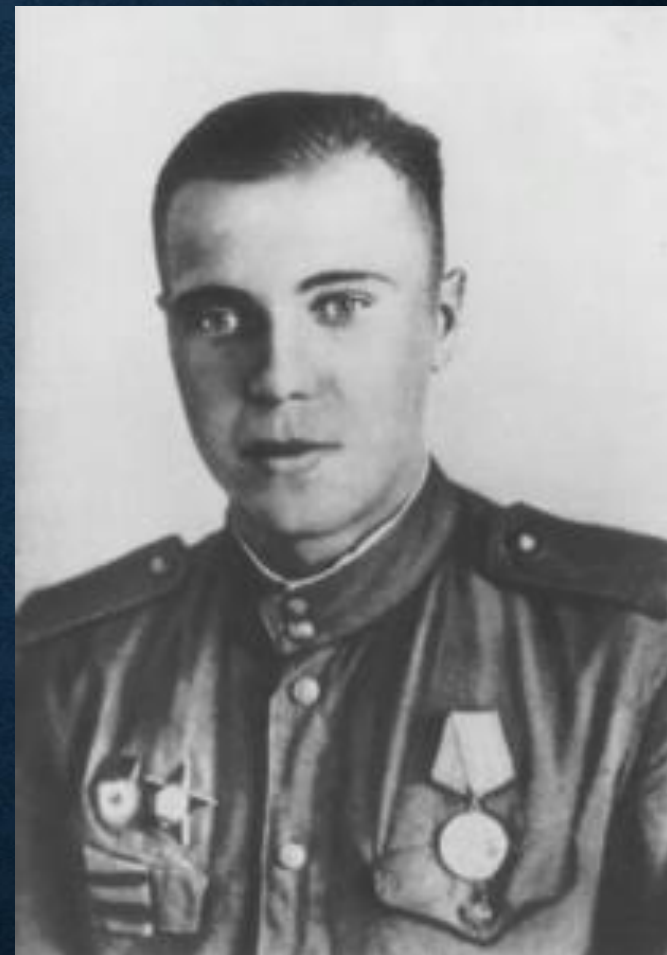
Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева возвращается в Овсянку. Вскоре Петр Астафьев женился во второй раз. С отцом и мачехой Виктор переезжает в Игарку. В Игарке Витя окончил начальную школу, а вот осенью 1936 года, когда надо было учиться в пятом классе, с ним случилась беда: ненужный мачехе, отношения с которой так и не сложились, и отцу, остался он один. Учился кое-как, жил, где попало, и до марта 1937 г. беспризорничал, пока не был сдан в детский дом. Осенью 1937 г. Витя снова идет в пятый класс. Но зимой 1938 г. он, катаясь на лыжах, сломал ногу в бедре и пролежал четыре месяца в гипсе. Отец с мачехой разыскали его, забрали домой, где Петр Павлович работал десятником на дровозаготовительном участке. Достатка и порядка, как и прежде, в семье не было, и четырнадцатилетний подросток, еще не оправившись от болезни, начал прирабатывать: заготавливал дрова для пароходов,

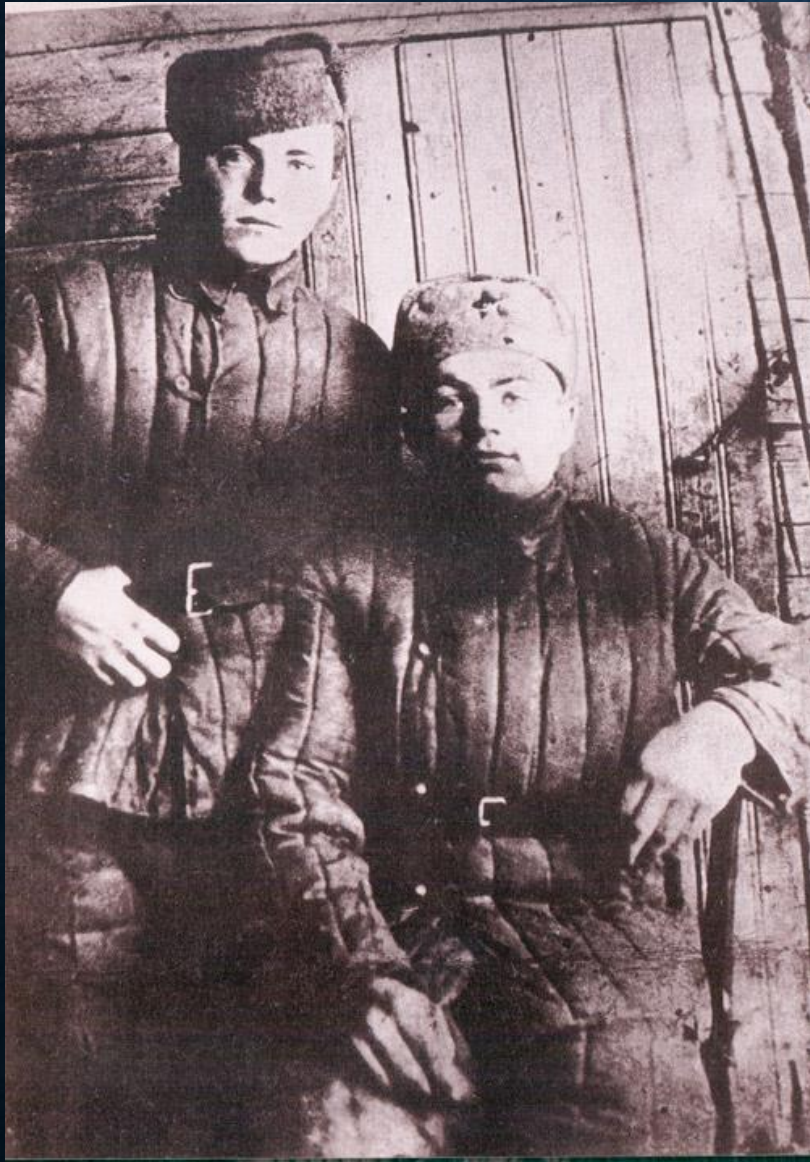
В 1939 г. Витя снова оказался в игарском детдоме и снова – третий год – в пятом классе. Директор детского дома и учитель литературы заметили живой огонек в душе беспокойного и впечатлительного подростка, всячески поощряли его увлечение чтением книг, прививали вкус к самостоятельному творчеству. На одном из уроков Витя Астафьев написал сочинение под названием "Жив!", которое было помещено в школьном рукописном журнале и много лет спустя послужило основой рассказа "Васюткино озеро".

В мае 1940 г. Виктор Астафьев окончил шестой класс, ему исполнилось 16 лет – детдом нужно было покидать. Поездка к отцу ничего не дала, - отчуждение, возникшее за последние годы, лишь укрепилось. Чтобы накопить денег и выехать из Заполярья в Красноярск, юноша работает на станке Курейка писмоводителем, конюхом, водовозом и уборщиком конюшни при сельсовете. Там встретил войну.

Путь – дорожка фронтная

В конце лета 1941 г. выехал из Игарки и осенью подал документы в железнодорожное училище на станции Енисей. В июне 1942 г., получив специальность "составитель поездов", Виктор Астафьев был направлен на станцию Базаиха, где проработал четыре месяца и в октябре добровольцем ушел на фронт. Сначала попал в запасный полк под Новосибирск, а весной 1943 г. - на передовую.





Войну прошел рядовым бойцом (шофер, артразведчик, связист) в составе 92-й артиллерийской бригады. Воевал на Брянском, Воронежском, Степном, 1-м Украинском фронтах. Награжден орденом Красной звезды, медалями "За отвагу", "За освобождение Польши", "За победу над Германией". Три раза был ранен, дважды - тяжело: осенью 1943 г. на Днепровском плацдарме и в сентябре 1944 г. под польским городом Дуклой. После госпиталя, весной 1945 г., его комиссовали и направили в нестроевую часть, где молодой солдат познакомился и женился на Марии Семеновне Корякиной, тоже военнослужащей.



Осенью 1945 г. Виктор Астафьев демобилизовался и приехал вместе с женой на Урал, в ее родной город Чусовой.

По состоянию здоровья, Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.

Начало трудовой жизни

В 1949 г. Астафьев, работая в литейном цехе, поступает в школу рабочей молодежи.

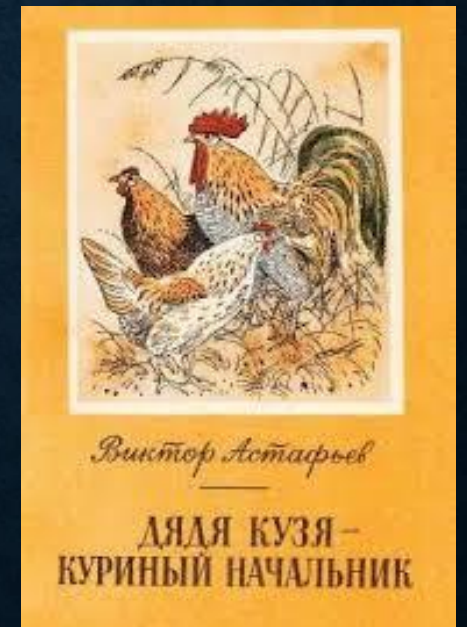
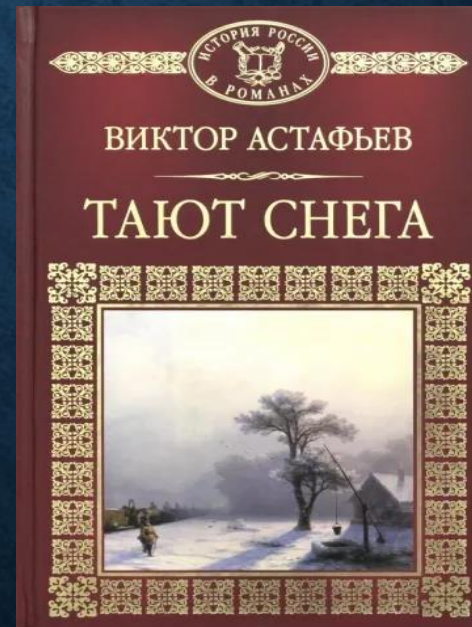
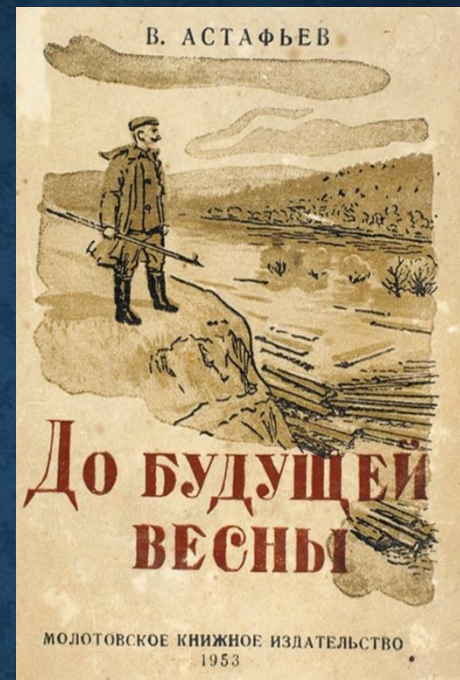
В феврале 1951 г. написал свой первый рассказ "Гражданский человек", после публикации которого автора пригласили в газету "Чусовской рабочий" на должность литературного сотрудника, в апреле 1955 г. – специальный корреспондент областного радио.

Именно в Чусовом началась писательская карьера Виктора Петровича. Он начал писать репортажи и статьи для местной газеты «Чусовой рабочий».



Литературное творчество

В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов — «До будущей весны», а в 1955 году вторая — «Огоньки». Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман «Тают снега», издает еще две книги для детей: «Васюткино озеро» (1956) и «Дядя Кузя, куры, лиса и кот» (1957), печатает очерки и рассказы в альманахе «Прикамье», журнале «Смена», сборниках «Охотничьи были» и «Приметы времени». Итогом писательской деятельности стало 15-ти томное собрание сочинений.

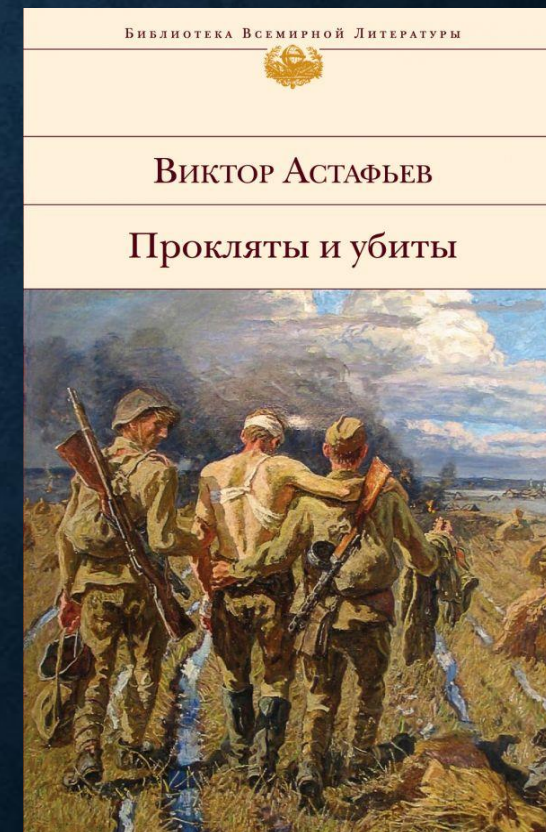


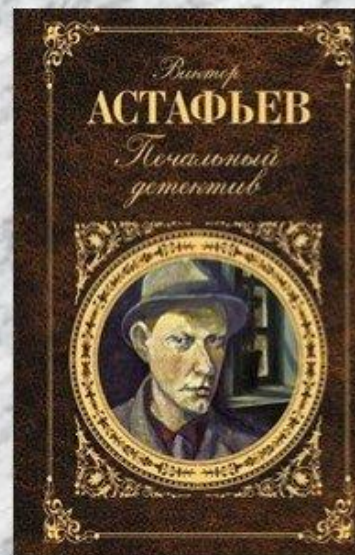
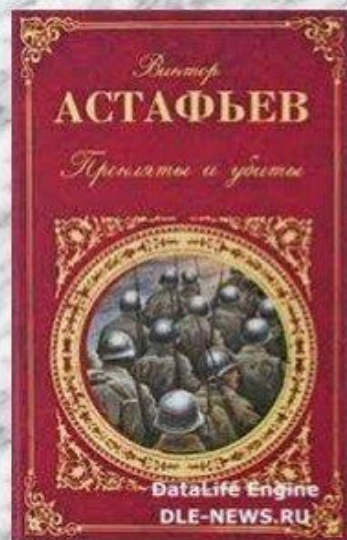
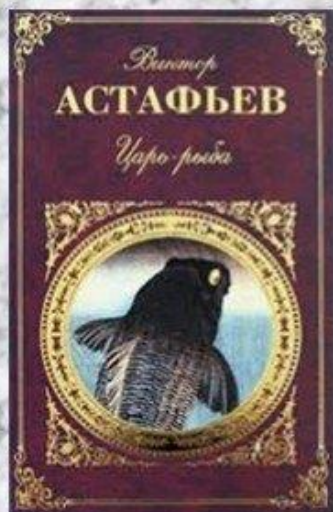


Особое место в творчестве писателя занимала тема войны.

Один из рассказов автобиографической книги «Последний поклон» о суровой юности сибирского паренька в годы войны.

Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман "Прокляты и убиты" он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума".







1 октября 1958 г. Виктора Астафьева принимают в Союз писателей, в 1959-м направляют на двухгодичные Высшие литературные курсы в Москву. Он становится профессиональным литератором, известность и слава которого растут с каждой новой книгой. В 1962 г. писатель переезжает в Пермь, в феврале 1969 г. - в Вологду, в 1980 г. возвращается в родные края, в Красноярск. В 1998 г. в Красноярске вышло собрание сочинений в пятнадцати томах. С его изданием открылась возможность во всей полноте осмыслить творчество большого художника.



Вклад писателя в отечественную литературу и его общественная деятельность высоко оценены. В 1975г. за повести "Перевал", "Последний поклон", "Кража", "Пастух и пастушка" В.П. Астафьев удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького

. В 1978 г. за повествование в рассказах "Царь-рыба" ему присуждена Государственная премия СССР. В 1991 г. писатель становится лауреатом Государственной премии СССР за повесть "Зрячий посох". В 1995 г. удостоен национальной независимой премии "Триумф". В 1996 г. за роман "Прокляты и убиты" присуждена Государственная премия России. В 1997 г. за выдающийся вклад в русскую литературу он награжден международной Пушкинской премией. В 1998 г. ему вручается премия Международного литфонда "За честь и достоинство таланта". В 1999 г. В.П. Астафьев стал лауреатом литературной премии имени Аполлона Григорьева за повесть "Веселый солдат".



По произведениям Виктора Астафьева сняты кинофильмы "Сюда не залетали чайки", "Звездопад", "Таежная повесть", "Ненаглядный мой", "Дважды рожденный".

В разные годы в театрах России ставились его пьесы "Черемуха", "Прости меня", "Печальный детектив", "Не убий", опера "Верность" по повести "Пастух и пастушка", балет "Царь-рыба".

Фильмы и спектакли по книгам Астафьева

1979 г.



«Таёжная повесть». По рассказам из книги «Царь-рыба».

1986 г.



«Где-то гремит война». По книге «Последний поклон».

1981 г.

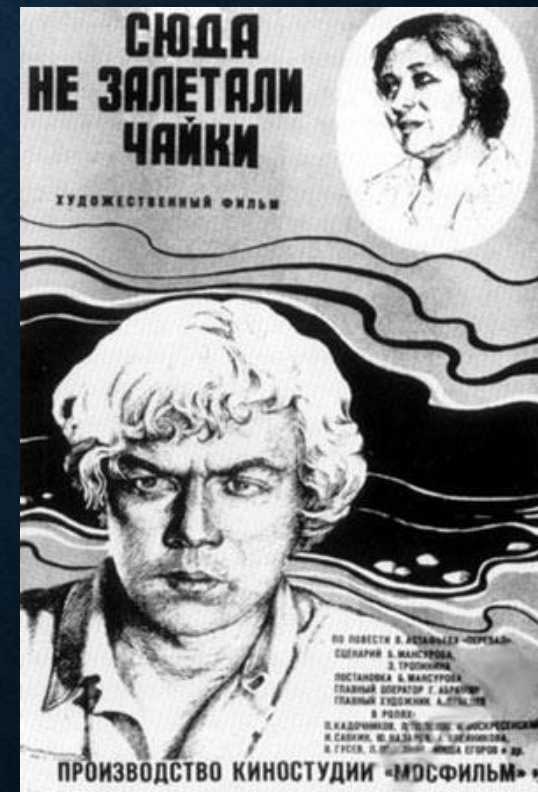


«Звездопад». По рассказу «Ода русскому огороду» и другим.

2010 г.



«Прокляты и убиты». МХТ им. Чехова.



Открой для себя
мир Астафьева

