****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Народные истоки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденный приказом Минобрнаука РФ от 06.10.2009г № 373), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Экономическая гимназия».
**Актуальность:**

Маленького человека еще возможно органично, для его развития, «погрузить» в культуру своего народа, привить уважение к культуре других народов.Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Важнейшим компонентом общества является народная культура. Фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи, праздники – это наши корни. Именно черезвнеурочную деятельность возможно возвращение к истокам русской национальной культуры.

Серьезное отношение к народным традициям и фольклору проявляется и в широкой сети общеобразовательных школ, гимназий, колледжей, что является добрым началом в эстетическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Программа **«Народные истоки»** тесно связана с такими школьными предметами, как история, музыка, литература, изобразительное искусство, труд, основы православной культурыи светской этики, что дает возможность к их взаимообогащению и направлена на развитие духовно-нравственного потенциала ребенка.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей средствами народного песенного фольклора.

**Задачи**

-научить гармонично соединять пение, движение, поэзию, знания русского костюма.

-изучить традиционные православные праздники и традиции, храмовую культуру.

-развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора.

- развивать интерес к различным видам искусства.

- развивать навыки к импровизации, самостоятельному творчеству.

- способствовать раскрепощению внутреннего мира ребенка

- привить бережное отношение к культурным традициям как русского, так и других народов.

**Главные принципы реализации программы:**

1. Использование педагогического принципа гуманизации обучения, состоящего в том, что каждая личность неповторима.
2. Широкое привлечение игрового метода, интереса, как факторов педагогической свободы.
3. Интеграция различных видов искусства: пения, хореографии, живописи, изучение народных обрядов, православной культуры, фольклорного театра, ремесел при опоре на фольклор.
4. Внедрение принципов гуманизации образования с исповеданием силы добра, необходимости постоянного духовно – нравственного, физического и эстетического совершенствования.

***Описание места курса  в плане внеурочной деятельности:***

Программа курса **«Народные истоки»** рассчитана на 1год обучения.

В 1ом классе – 1 час в неделю. Всего 33 часа. Продолжительность занятий для учащихся 1 класса 1 полугодие 30 мин, 2 полугодие 35 мин.

**Реализация программы**

 **Реализация программы** «Народные истоки» проводится в форме **творческого клуба**. Эта форма представляет собой объединения детей на основе совпадения интересов, стремления к общению.

Главная идея при реализации данной программы это**ансамблевость.**

Прием детей идет без отбора, в процессе обучения ребенок **сам** находит наиболее успешное воплощение себя, но все они являются составляющим звеном одного единого целого коллектива – ансамбля.

Обучение строится на основе песенного и игрового фольклора. Большое внимание уделяется звукообразованию, особенностям местного говора, проигрыванию мелодии. Происходит знакомство с высокими образцами духовных песнопений. На занятиях, в качестве подготовительной работы, выполняются упражнения на дыхание и развитие певческих навыков.

Дети знакомятся с игрой на шумовых инструментах, таких как ложки, трещотки, рубель, осваивают различные приемы игры на народных инструментах, предполагается непосредственное изучение особенностей песенного, танцевального, театрального творчества, изучение обрядовых праздников и традиций, знакомство с жизнью святых людей.

Все традиционные православные праздники, также в своей основе имеют высокие нравственные идеалы почитаемые русским народом.Окончив курс обучения, по данной программе, дети могут продолжать

занятие в самодеятельных взрослых коллективах, в музыкальных школах на хоровых отделениях.

Для отслеживания результативности обучения по программе, используются следующие формы оценки качеств знаний, умений и навыков детей:

- проведение конкурсов, творческих заданий, викторин.

- участие в концертных программах внутри гимназии,городских концертных мероприятиях.

- участие детей в массово-театрализованных представлениях обрядового календаря (Масленица, Русская березка, Иван Купала).

- участие в православных праздниках, (Рождество, Вербное воскресенье,Пасха.

 **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** | **Кол-во часов** |
| Вводное занятие, инструктаж по ТБ | **1** |
| Традиции русского народа. Традиции моей семьи. Знакомство с шумовым оркестром. | 3 |
| Народные праздники. Знакомство с потешками,распевками. Песни и игры осеннего периода. | 7 |
| Православные праздники почитаемые на Руси. Рождество, Вербноевоскресенье,Пасха,Троица. Празднование Рождества на Руси. История Рождественской елочки. Рождественские колядки, щедровки. | 10 |
| Песни и игры весеннего периода, Праздник Масленица. Красная горка. Зеленые Святки.  | 8 |
| Детский фольклор: небылицы, былички, частушки, дразнилки, припевки.  | 4 |
| **Всего:** | 33 часа |

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

-наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования.

-наличие широкой мотивационной основы к учебной деятельности

-позитивно оценивать свои музыкально - творческие способности.

**Метапредметные**

***регулятивныеУУД***

***-***организовывать свое рабочее место.

-определять цель деятельности на занятиях***.***

***-***в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

***познавательные УУД*** проводить простые сравнения между музыкальными произведениями.

-устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства

***коммуникативные УУД*** Строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с возрастными требованиями

***Предметные результаты***

 **Учащиеся должны**

 **Освоить материал:**

-О музыкальном фольклоре, как основе традиционной русской культуры.

-Простейшие жанры устного и музыкального фольклора.

-Календарь и календарные праздники с иллюстрацией песенного материала.

-Музыкальные игры и жанры устного творчества.

**Получить возможность:**

-Владеть навыками правильной артикуляции, идущей от естественной манеры произнесения слов.

-Чисто интонировать в объеме терции, трихорда, квинты.

-Освоить метроритмическую организацию песен и стихов.

-Обыгрывать песни с игрой, движением.

-Четко, на дыхании, проговаривать тексты песен

-Петь рождественские колядки, весенние заклички, купальские песни.

**Список литературы.**

1. Константинов В.А. «История педагогики» Москва.

«Просвещение» 1982 г.

1. «Круглый год. Русский земледельческий календарь» Москва

«Правда» 1991 г.

1. Панкеев И. «Русская свадьба» «ЯУЗа» Москва. 1998 г.
2. «Музыка и воспитание» Составитель: Заводова. Москва. 2005 г.
3. «Русский праздник» С-Петербург. 2001 г.
4. «Энциклопедия русских обычаев» «Вече» Москва. 2000 г.
5. Хрестоматия «Русские обряды и праздники» Составитель: Алешко Е.И. Ю.-Сахалин 2004 г.
6. Православный церковный календарь.- изд. Московской патриархии
7. Гнедич П.П. Энциклопедия мирового искусства. Шедевры русской живописи.- Москва,2005
8. Тарасов О.Ю. Икона и благочестие: Очерки иконного дела в императорской России. – Москва, 1995
9. Православные храмы Хабаровска - свидетели истории. Хабаровск,2003
10. Косцова А. Сюжеты древнерусских икон.-СПб,1992
11. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. М., Ковчег,2001
12. Забылин М. Русский народ - Ростов –на – Дону ,1996

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Аникин В.П. «Русские народные сказки» Москва 1959 г.
2. Афанасьев «Живая вода и вещее слово» Москва «Советская Россия» 1988 г.
3. Вишневская В.М. «Хохлома» Москва 1980 г.
4. «Золотые серпы. Русские народные сказки» Москва «Детская литература» 1988 г.
5. «Русская народная игрушка» Альбом. Составил: Т.Г. Переверзенцева. Москва «Внешиздат».
6. Панкеев И. «От крестин до поминок» Москва 1988 г.
7. «Потешныйфольклор» Москва 1989 г.
8. «Считалки, дразнилки, загадки, потешки» Львов 1991 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ**

 Приложение1

**ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР для 1 года обучения**

**ПЕСНИ-ПОПЕВКИ:**

Андрей-воробей

Барашеньки-крутороженьки

Тень-тень

**СЧИТАЛКИ:**

Вышел месяц

На золотом крыльце сидели.

Ехал мужик по дороге.

**ИГРЫ:**

Баба Яга. Змея. Морская фигура.

Сидит Дрема. Золото хороню.

Шла коза по лесу. В коршуна.

**СКОРОГОВОРКИ:**

Шел баран по горам.

Купили нашей Вареньке.

Мышонку шепчет мышь.

Веники, веники.

**ЗАГАДКИ:**

О явлениях природы.

Осенних, зимних приметах

Об овощах и фруктах.

Пословицы о поступках и поведении людей.

**ИГРОВЫЕ ПЕСНИ:**

Гори ясно. Грачи летят.

Жили у бабуси.

Продай бабушка бычка.

Как у Гришиных ворот.

У медведя во бору.

**ЗАКЛИЧКИ, КОЛЯДКИ:**

Авсень! Сею-вею.

С Новым годом! Весна-красна.

Ой, кулики-жаворонушки.

А мы масленицу дожидаем.

Ой, весна идет! Дождик, пуще!

Гори, солнце, ярче!